Año II. Alicante 11 de Diciembre de 1880. Núm. 471

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos . 20 id. trimestre.
Fuera de España . . . 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Mayor, 3, entresuelo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciaran gratis en la seccion de gacetillas á en l de anuncios.

LA UNION DEMOCRATICA.

Sabado 11 de Diciembre de 1880.

LA EMIGRACION.

La emigracion es uno de los grandes males que afligen á nuestra pátria, quizás el mayor de los que hoy tocamos, como resultado de la política egoista del Gobierno de Cánovas. No pasa dia sin que la prensa dé á conocer el gran número de trabajadores que ante el aspecto desconsolador que hoy ofrece la nacion española, ante la imposibilidad de alcanzar á cambio de un trabajo honrado la satisfaccion de sus necesidades, huyen del suelo pátrio en demanda de otros paises donde el trabajo del bracero pueda bastar á las necesidades más perentorias.

En vano clama la prensa por que el Gobierno fije su atencion en este grave mal. El Gobierno se cruza de brazos, y á trueque de no disminuir en nada los gravámenes que pesan sobre la agricultura, la industria y las artes, presencia impasible esa epidemia terrible que poco á poco vá dejando desiertas nuestras más ricas comarcas del litoral y del interior.

Recientemente, en la última semana, han salido de Almería en un solo vapor *cuatrocientos* emigrados, cuatrocientos padres de familia que persuadidos de la inutilidad de sus esfuerzos para ganar en la pátria honradamente el pan de sus hijos, la abandonan y se trasladan al suelo africano, alentados por la débil esperanza de alcanzar allí lo que de derecho debiera facilitárseles en España, como remuneracion justa al trabajo incesante del obrero.

¿Y qué hace el Gobierno?

¿Cómo responde á esa necesidad intolerable?

¿Qué medidas se han adoptado para poner término á la emigracion?

Ninguna.

El Gobierno se ocupa solo de conservar su influencia en regiones á donde no llegan jamás los ayes de dolor de los emigrantes. El Gobierno solo atiende á las cuestiones de alta política, si tal nombre puede darse á la preocupacion constante que le domina, al deseo de contrarestar los embates de la opinion, de agotar sus fuerzas en una lucha del todo estéril para los intereses de la pátria, y en la que se propone obtener por único galardon, algunos dias más de vida política, sea cualquiera el precio á que la obtenga.

Urge, pues, que desatendiendo cuestiones de otra índole, fije el Gobierno su atencion en el mal que denunciamos, mal que á más de producir incalculables perjuicios á la agricultura de nuestra nacion, encierra la circunstancia agravante de deshonrarnos á los ojos de las demás naciones en cuyo seno se refugian nuestros obreros, ansiosos de encontrar en ellas el pan que se les niega en su pátria.

Lo hemos tocado prácticamente; los recursos hasta aquí puestos en práctica para poner coto á la emigracion de las provincias de Levante, han sido ineficaces de todo punto. La emigracion no se termina publicando circulares que tienden á coartar los derechos del individuo, sino adoptando medidas inspiradas en la prudencia y en el deseo de hacer mas llevadera á las clases populares la situacion porque atraviesa el pais que produce, el pais que trabaja, el pueblo que contribuye con su sudor al sostenimiento de las intolerables cargas del Estado.

El Eco de la Provincia se hace cargo del artículo que le dedica su compañero en ministerialismo *La Provincia* y aparece como muy suyo redondeado de todos los temores, con una voluntad cerril y hasta provocativa. Veremos si *La Provincia* cumple su palabra solemnemente empeñada y continúa una obra de la que tan solo conocemos el prólogo.

Despues de todo, entre conservadores anda el juego y mucho, pero mucho ganaremos con que caigan las caretas; buenas tan solo en tiempo de carnaval, y *La Provincia* diga algo despues de su prolongado mutismo é indisculpable flojedad de otro tiempo.

Esperemos.

En honor de la verdad *El Eco de la Provincia* no debiera incomodarse por la frase de alfalfa espiritual para los borregos de Cristo que emplea *La Provincia*; porque eso de *borregos* lo hemos leido en periódicos muy católicos é ilustrados.

Se está componiendo la alameda de San Francisco.

Lo celebramos mucho, pero aún más, que no se abandone tanto como hasta aquí.

El 16 del actual habrá eclipse de luna, que será en parte visible en algunos puntos de España. El principio del eclipse será á la una y cincuenta y tres de la tarde, empezando el eclipse total á las tres y treinta y tres, y terminará á las cinco y cuarenta y dos de la noche.

El público se preocupaba algo ayer por la mañana, dice un diario barcelonés, de ciertos rumores, segun los cuales, entre once y doce de la mañana, debian presentarse en la calle de Fernando algunas señoras y señoritas luciendo el traje Savalls, que ha sido objeto de tan graves censuras en la prensa y fuera de ella.

En la rambla de las Flores vimos á tres ó cuatro señoritas, no mas, ostentando en la cabeza unas gorras de ancha copa, que si habian sido boinas, se habian convertido en gorras parecidas á los de los caballeros de otra época, sobre todo á la de los trovadores, con su pluma, que puede haber sustituido á la borla. En la calle de Fernando vimos dos ó tres mas, lucidas por señoras que iban á pié, y dos por señoritas que iban en coche, y otra en la cabeza de otra señorita que atravesó los poéticos de la plaza Real.

Reconociendo el gobierno lusitano la conveniencia de facilitar el movimiento comercial entre España y Portugal, ha resuelto:

1.° Permitir por la aduana de Farx y sus delegaciones la importacion de cualquier producto español destinado á la reexportacion, sin imponerle derechos de consumo.

2.° Convertir en delegaciones de segunda clase los puestos fiscales de San Pedro de Torre y Lapella, sitos en la frontera de Galicia.

Y 3.° Permitir que todas las mercancias y equipajes que entren por cualquier punto de la frontera para salir inmediatamente por otro, por los caminos de hierro puedan transitar libremente, sin impedimento alguno.

Dice *El Minero de Almagrera*, que en los primeros veintiocho dias de Noviembre se han exportado de las minas de Horcajo 2.046 quintales de galena argentífera para Alemania; 82 para Sevilla de la titulada Santo Domingo; pasa Garrucha 528 de San Serafin, y 200 para Cartagena de San Blas.

La posicion de Sagasta es muy difícil.

Sus amigos políticos la reprochan en el trascurso de estos últimos dias y le hacen

responsable del estado de perturbacion en que el partido se encuentra.

La indisposicion de Sagasta se prolonga bastante y los maliciosos creen que este tiene su explicacion en el deseo, por dicho hombre público abrigado, de que se aplacen la resolucion de algunas importantes cuestiones.

La direccion de Correos y Telégrafos ha circulado una órden á todas las estaciones telegráficas disponiendo que se admitan en clase de auxiliares del mencionado cuerpo la mujer, hija ó hermanas del encargado de aquellas estaciones limitadas en que el servicio postal haya exigido el destino de un aspirante.

Esta innovacion es beneficiosa para el servicio público.

Descompuesto *El Tiempo*, dice *El Imparcial*, á impulsos de la desagradable impresion que han debido causarle ciertos juicios de *La Iberia* sobre los ministros de Hacienda que nombra el Sr. Cánovas, desata todos sus rencores contra las figuras mas levantadas de la época revolucionaria, tratándolas con un apasionado menosprecio, impropio siempre de la razon madura y reflexiva.

Para el iracundo colega han sido grandes ministros los Sres. Salaverría, Barzanallana y Orovio, y lo es el Sr. Cos-Gayon.

Por el contrario, el Sr. Angulo entendia tanto de Hacienda como de teología; el señor Figuerola no tenia la menor idea de la administracion práctica, el dramaturgo Echegaray conocía la Hacienda como el autor de las coplas de Calainos, y el Sr. Moret carecia de todo conocimiento del crédito. Con estos hace *El Tiempo* correr parejas á los Sres. Tutau, Ladico, Carvajal y Pedregal.

No imitaremos tales disparates, diciendo de los Sres. Barzanallana, Orovio, Salaverría y Cos-Gayon lo que pudiera decirse, atendiendo á lo fácil que es la gestion de la Hacienda en tiempos normales y con procedimientos de la escuela liberal-conservadora. No hay tampoco necesidad de encomiar lo que debe el país á los ministros de la época revolucionaria, cuya reputacion de hombres inteligentes y de grandes hacendistas es europea.

Si esa reputacion es legítima, como debida á reformas aplaudidas, los desahogos del despecho, lejos de abatirla, la levantan mas. Dos hechos citaremos nada mas, que sirven para juzgar las diversas épocas que hemos atravesado. Los déficits del periodo revolucionario, á pesar de lo exíguo de los recursos, han sido menores que los de los años anteriores y posteriores. El otro hecho es que no ha registrado nuestra historia financiera desastre mas horrible que el de la quiebra de la Caja de Depósitos, producida en tiempos que tenian la Hacienda confiada á alguno de los ministros citados por nuestro colega, siendo una gloria, celebrada por la prensa extranjera, la de haber podido liquidar aquella situacion el Sr. Figuerola en medio de circunstancias extraordinarias y por demás difíciles.

A *El Siglo* le parece que dada la época en que la legislatura se empieza y los pocos deseos que el gobierno muestra de tenerla abierta mucho tiempo, no va á haber el suficiente para todos los asuntos que en ella deben resolverse.

La prensa ministerial contesta que no perdiendo ese tiempo en discusiones inútiles, sobrará espacio para todo.

Y discusiones inútiles para los ministeriales son todas las que no les convienen.

Antójase á *La Mañana* el ministerio la torre de Pisa, que se inclina hácia un lado, haciendo creer á todo el mundo que vá á derrumbarse, y sin embargo se pasan años y siglos y la torre continúa en pié.

El periódico fusionista quisiera ver la torre canovista por el suelo, pero no vé el medio de conseguirlo. Sin embargo, en otro lugar dice:

«¡Qué seria del Sr. Cánovas y de su partido si no existiera en el Parlamento esa oposicion que ha venido aspirando al poder dentro de la legalidad? Su situacion seria insostenible de todo punto.»

Con lo cual demuestra que los fusionistas se hallan en el caso de aquel que buscaba su sombrero y lo tenia puesto.

De nuestro apreciable colega *El Demócrata*, copiamos los siguientes sueltos:

«Por cartas que del castillo de Isabel II, en Mahon, tenemos á la vista, se dice que entre los deportados cubanos allí confinados hay seis ó siete niños de diez á once años, cuyas pobres criaturas carecen de todo recurso y se estremecen de frio y de espanto en la época que avanza.

No sabemos si el señor ministro conocerá esta circunstancia; pero creemos que bastará su publicidad para que los corazones todos se sientan movidos de sentimientos piadosos y para que la humanidad del ministro, tocada de los mismos impulsos, acuda á remediar aquel dolor disponiendo lo necesario en auxilio de esos adolescentes sin abrigo, expuestos á perecer sin esto bajo los horrores del frio añadidos á las tristezas del encierro.

Esperamos, pues, muy confiados que se dictará la medida necesaria, no solo por la satisfaccion que esto produce siempre en todo corazon cristiano y honrado, sino porque ni el ministro ni sus compañeros querrán vivir un solo dia bajo el remordimiento que habria de producirles la consideracion de que mientras ellos pueden confortar sus miembros en condiciones de comodidad lujosa, se exponian á morir de frio aquellos jóvenes desventurados, por falta de caridad ó por impio abandono de las autoridades.»

De un colega de Barcelona:

«El domingo último hubo en el teatro Español la gran silva del siglo al aparecer en escena el actor y personajes que representaban á los frailes en el drama *El sitio de Gerona*.

Por dos veces los espectadores protestaron á grandes gritos contra ellos, no permitiéndoles pronunciar palabra alguna.»

Está visto que los catalanes no quieren frailes ni aun de mentirigillas.

De hoy mas, los catalanes van á pasar por los hombres mas ignorantes del mundo en concepto de los Sres. D. Antonio Cánovas del Castillo y D. Emilio Castelar y Ripoll.

Todo Madrid lo sabia, que el Sr. Serrano Alcázar no andaba á muy buen componer con su superior jerárquico. Nadie ignoraba lo que á este propósito venia susurrándose desde que apuntó la disidencia, atribuida unánimemente á desvios tenaces del Sr. Romero Robledo para con una pariente del subsecretario, en asuntos de privanza oficial, de los potestativos.

Sólo la prensa ministerial fingia ignorarlo.

Cuando salió el Sr. Serrano Alcazar de Madrid, todos tambien pronosticaban la proximidad de su renuncia.

«Et Verbum caro factum etc.

Y aquellas intenciones se han hecho carne.

SECCION DE NOTICIAS.

El correo de los Estados-Unidos ha traido detalles de las fiestas celebradas en la Habana con motivo de la salida de la reina á Atocha. Costaron unos 80.000 pesos oro.

—Llega al fin al estado de proyecto oficial el pensamiento de celebrar en Madrid una Exposicion retrospectiva de arte español. La Academia de San Fernando ha dado acogida á la idea, y ya está nombrada una comision encargada de estudiarla.

—La querella criminal que la fiscalía de imprenta tenia presentada contra el periódico *El Independiente* ha sido retirada.

—La fiscalía de imprenta ha remitido á los tribunales ordinarios á *La Iberia* y *El Pabellon Nacional*, por dos sueltos que publicaron sobre el asunto llamado de «el inglés.»

—Ha terminado el sumario de los procedimientos judiciales incoados con motivo de la reunion de la prensa celebrada en la redaccion de *La Correspondencia Ilustrada*.

—Dice *El Industrial* de Jaen que dentro de breves dias se reunirán al señor duque de la Torre, que se encuentra en sus posesiones de Arjonilla, los brigadieres señores marqués de Ahumada y Olawlor. Además son esperados algunos importantes personajes.

—Escriben de Alcalá la Real diciendo que se ha descubierto una mina de carbon de piedra en las inmediaciones de los baños de Fuente Alamo, entre aquella ciudad y Priego. Los trabajos de explotacion parece se han inaugurado con bastante buen éxito, y los resultados son, hasta ahora, muy satisfactorios.

—Dicen de Pamplona que el desgraciado suceso de la inflamacion de unos cartuchos en la ciudadela de aquella ciudad no ha revestido, afortunadamente, la importancia y gravedad que se ha supuesto por los periódicos.

En efecto la inflamacion de los cartuchos fué por descuido de los soldados, y resultaron cinco con quemaduras, pero tres sumamente leves, y los otros dos, áun cuando algo graves, seguian en el hospital bastante mejorados.

—Bajo el epígrafe de *Ultima faz del proceso del Toison de oro*, leemos en el *Secolo* de Milan:

«Por sentencia de 17 de Noviembre el Tribunal de casacion de Turin ha desechado el recurso de casacion que presentó D. Cárlos contra los debates de aquella causa en el jurado de nuestra ciudad en el verano pasado. Además lo ha condenado á una fuerte multa, consistente en la pérdida del depósito que se le mandó hacer, y como fin de fiesta á pagar las costas. El capricho le ha costado carito al héroe del *As de oros*.»

GACETILLAS.

Teatro Principal.—Anteanoche tuvo lugar el estreno de la zarzuela *Las campanas de Carrion*, arreglada del francés por D. Luis M. de Larra y música del maestro Robert Planquette.

El argumento de esta obra, que al principio parece desarrollarse con inocente sencillez, consigue despertar el interés del público á medida que avanza su ejecucion, mereciendo el acto segundo, que en nuestro concepto es el mas interesante, llamar la atencion de todo el auditorio, por la manera verdaderamente fantástica con que están presentadas todas sus escenas.

La música, ligera y agradable, es oida con gusto, mereciendo algunos números los aplausos de la concurrencia, entre los cuales mencionaremos los *couplés* que entona la Sra. Alemañy, el vals que canta el Sr. Lacarra y la *chilindrina* coreada del acto tercero, que fué ejecutada con gran precision por todos los que en ella tomaron parte.

La Sra. Alemañy, encargada del papel de *Nora*, si bien lo caracterizó muy bien, dejó mucho que desear con respecto á la parte de cancto, debido sin duda á lo difícil que es á una actriz española adaptarse á las extrañas combinaciones de la música francesa, del género de *Las campanas de Carrion*.

La parte de *Célia*, encomendada á la señorita Llorens, es un trabajo superior á las fuerzas de esta jóven artista, que hizo lo que pudo para salir airosa de su cometido.

Los Sres. Lacarra, Rojas, Gomez y Zavala desempeñaron muy bien sus respectivos papeles, particularmente los dos primeros, que hicieron dos personajes aceptables de D. Lope el primero, y de alcalde rural el segundo.

Para esta obra se estrenó la decoracion del segundo acto, que representa una sala de armas, la cual fué muy aplaudida y llamados al palco escénico los pintores Sres. Amérigo y Chia.

Agendas para 1881.—En la imprenta de los Sres Costa y Mira, San Francisco 28, se hallan á la venta las Agendas de Bufete y las de Cocinera, á precios económicos.

Antigua Pastelería de Miguel.—Hemos tenido el gusto de visitar la antigua y acreditada casa que notablemente reformada y decorada acaba de abrirse al público en la calle de San Fernando número 21, por su sucesor D. Vicente Andrés.

El local reune las mejores condiciones, pues consta de planta baja y dos pisos con muy buenas habitaciones y tres comedores, dos de ellos con vista al mar y pintoresco paseo de la Esplanada.

El servicio es esmerado, tanto en la cocina como en el ramo de pastelería.

Tambien encontrará el público un variado surtido de licores de las mejores fábricas del reino y extranjero, y los afamados vinos de Jerez, Montillao, Fondellol, Pedro Gimenez y otros, todo á precios sumamente equitativos.

Se sirven á la carta y por cubiertos, desde 6 reales en adelante.

Tambien esta casa recibe toda clase de encargos.

Turron legítimo y muy buenas peladillas de Alcoy y dulces secos, elaborados por el conocido fabricante de Jijona D. Antonio Plá.

Se halla establecido en la plaza de la Constitucion, num. 3, casa de D. Francisco García Reyner.

José Marchal.—Almacen de cristales, planos y tubos de todos tamaños por mayor y menor, se hacen varillas de zinc y laton para los cristales, tuberías de plomo y zinc para las aguas y cuantos objetos se deseen, y se colocan cristales á domicilio á precios económicos, calle de la Infanta, núm. 6.

Traslado.—La Consulta médico-dosimétrica á cargo de D. Jaime Garau, se ha trasladado á la calle de Castaños, 35, principal, donde recibe gratuitamente á los pobres desde las diez á las doce de la mañana.

VARIEDADES.

ADELINA PATTI.

El Sr. Rovira y el personal de la empresa del teatro de la Opera esperaban ayer en el anden de la estacion del Norte la llegada del tren expreso que venia de Francia.

Cuando la locomotora se detuvo debajo del cobertizo de la estacion, empresario y empleados se dirigieron apresuradamente á la puerta de un coche salon. De él descendió, envuelta en un rico abrigo de pieles, una mujer jóven, de trigueño rostro, de expresivos ojos negros, de elegante y distinguido porte.

Todos los dependientes del régio coliseo se descubrieron, y aquella mujer contestó afectuosamente á los saludos y recibió la ovacion con aire de soberana.

Era, en efecto, una de las reinas de la escena lírica de Europa, una de las que mas ha encumbrado la fama, y una de las que mas aplausos han escuchado y mas ovaciones han recibido. Era Adelina Patti.

La *diva*, acompañada del tenor Sr. Nicolini y del Sr. Rovira, ocupó el coche que la esperaba y se dirigió al hotel de la Paz, cuyo piso principal ha alquilado.

Su servidumbre, compuesta de dos doncellas, secretario particular, mayordomo y criados, siguió en otros carruajes. El equipaje se compone de 21 mundos de los de mayor tamaño y varias maletas.

* * *

Adelina Patti nació en una casa de la calle de Fuencarral de Madrid el 19 de febrero de 1843.

Sus padres formaban parte de la compañía de ópera que á la sazon cantaba en la córte, y terminada su contrata cuando la niña tenia muy pocos meses, dejaron á Madrid, donde la Patti no volvió hasta que ya gozaba de celebridad europea.

Educada para la carrera artística bajo la direccion de sus padres, debutó siendo muy jóven. Su primera salida ante el público la verificó en el Norte de América.

En el primer teatro de Europa que cantó fué en el de Convent-Garden; de allí pasó á París, y comenzó la série ruidosa de sus triunfos.

Los debió única y exclusivamente á su voz peregrina, de un timbre especial, que no se confundia con ningun otro; una voz que tenia algo de gorjeo de pájaro y de melodía de ángel. No era una artista en la acepcion lata de la palabra; era un hermoso ruiseñor que encantaba la escena.

Los clásicos decian que no podria nunca representar la gran ópera, los maestros la censuraban porque introducia atrevidas variaciones en las partituras, la crítica la juzgaba severamente porque no tenia en escena ademanes ni expresion dramática; pero cuando la oian cantar, todos callaban asombrados ante aquel prodigio.

Sus obras favoritas eran *Sonámbula* y *Barbero*. Algunas veces cantaba *Lucia*, pero no gustaba tanto.

Así la vimos en Madrid hace ya muchos años. Despues, la niña se ha convertido en mujer, y, al desarrollarse, á la cantante se ha unido tambien la artista que domina la escena. Hace ya tiempo que la Patti no es solo la enamorada y traviesa Rossina, la melancólica Amina, es tambien la dramática Valentina de *Los Hugonotes*, la ideal y apasionada Margarita del *Fausto*, uniendo á su voz argentina los acentos y los ecos de la pasion.

Su garganta ha producido mas oro que una mina do California, y sus sueldos y sus beneficios han sobrepujado á la lista civil de muchos soberanos de Europa

La Patti es artista de corazon. En una de las épocas en que mas ha brillado, unió á su corona de laurel una corona de marquesa; pero siempre ha preferido á su posicion en la sociedad sus triunfos en la escena.

Posee una fortuna considerable. El verano último inauguró con varios amigos suyos un hotel que se ha hecho construir en el Principado de Gales, y al cual se propone retirarse cuando deje para siempre la vida artística.

* * *

A pesar de que siempre ha sido muy aplaudida, cuenta que cuando su nombre aparece en los carteles se halla desde por la mañana muy preocupada, agitada y nerviosa, que á medida que la hora de la representacion se acerca la fiebre se apodera de ella, y, en el último momento, cuando abandona su cuarto para entrar en escena, un sólo sentimiento la domina, el miedo, un miedo horroroso.

En Madrid está escriturada hasta el 3 de Enero y saldrá probablemente el sábado con la *Traviatta*.

En esta obra lucirá cuatro trajes que ha terminado recientemente Worth; el de baile se ha hecho en competencia con el que Sarah Bernhardt ha llevado á los Estados-Unidos para representar *La dama de las camelias*.

Ayer descansó durante todo el dia; á las seis de la tarde salió del hotel y visitó la iglesia de San Luis, donde fué bautizada. Por la noche se retiró muy pronto y no recibió ninguna visita á pesar de que fueron muchos los que acudieron á saludarla.

(El Imparcial.)

SECCION LOCAL.

D. Manuel Gomiz y Orts, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: Que desde el dia 7 al 16 del actual se espenderán en la oficina de esta Direccion los albalaes para la tanda 4.ª (3.ª de invierno) del corriente año comun, cobrándose el impuesto de diez céntimos de peseta por minuto de agua para gastos ordinarios y extraordinarios con arreglo á los reglamentos vigentes.—Alicante 4 Diciembre de 1880.—Manuel Gomiz.

Hace saber: Que desde la publicacion del presente edicto, queda abierta en las oficinas de este direccion, la recaudacion del 17.° dividendo del impuesto para atender á la perforacion del pozo artesiano, correspondiente al mes de la fecha, en virtud del acuerdo tomado por la Junta general extraordinaria de regantes de 27 de Julio de 1879.—Alicante 1.° Diciembre de 1880.—Manuel Gomis.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy, á las siete y media, la zarzuela en tres actos, *El valle de Andorra*.

Entrada general, 3 rs.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. *(marca).*—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

ÚLTIMA ✚ VERDAD

LA FUNERARIA
de
JOSÉ ASENSI Y COMPAÑIA,
Labradores, 12.

Esta *Funeraria* se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesiten utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, ochavadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Toda la noche está abierta esta *Funeraria* y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa

Labradores, 12.

LA ESPAÑOLA.
Compañía de Seguros Marítimos, la más antigua en España.
Representante en Alicante, Heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

NUEVO TALLER DE TONELERÍA
SITUADO EN LA ESPLANADA
EN EL ALMACEN Y CASA CONOCIDA POR FABRICA DE VIDRIO.

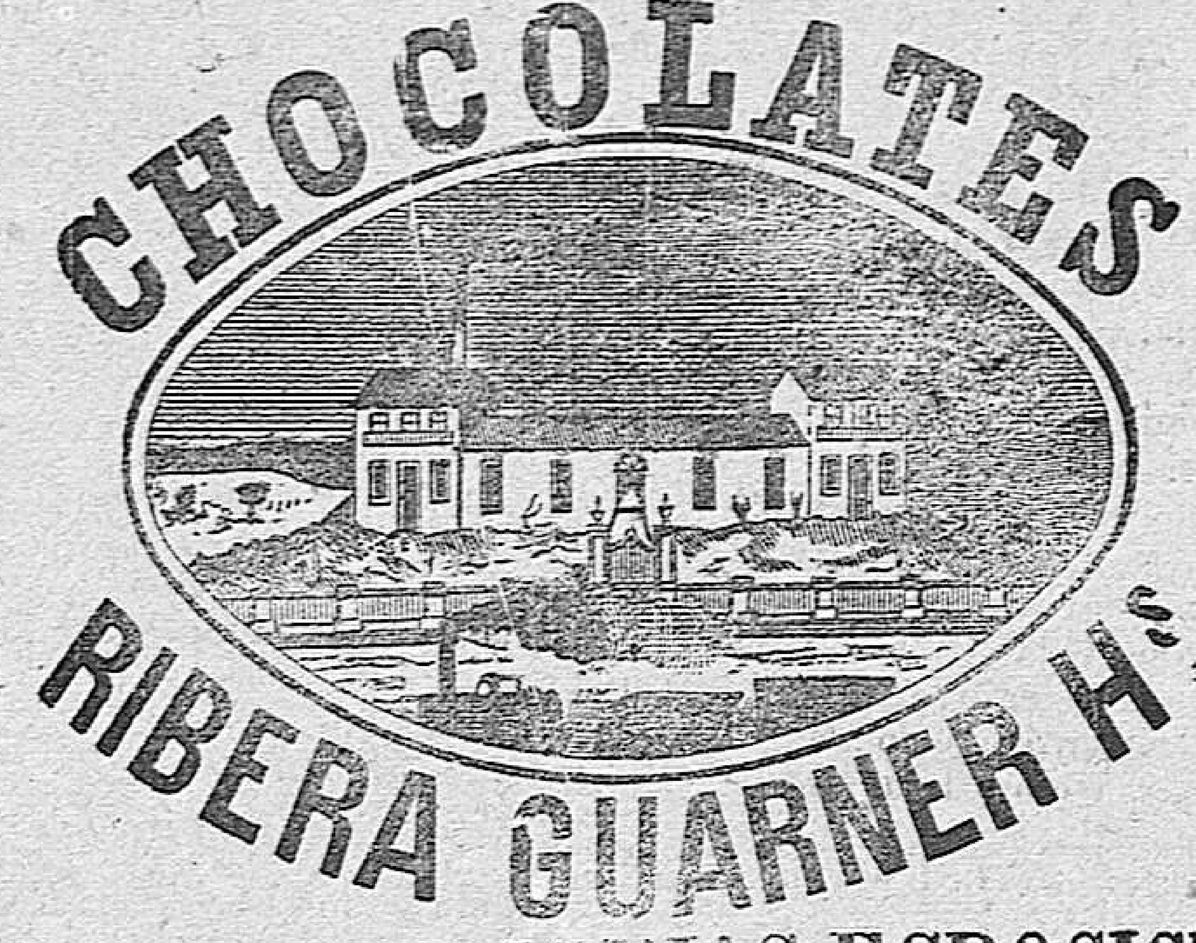
Los señores comerciantes y tratantes en vino, que tengan necesidad de vasijos nuevos para la exportacion, los encontrarán en dicho establecimiento de toda clase y dimensiones á precios sumamente arreglados, segun se acredita por la nota siguiente:

Trasportes de roble americano superiores, pesando de 105 á 115 kilógs., bien ferrados y cabida de 550 á 580 lits. pts. 45
» » » » » 95 kilógs. en adelante » » » » » » 36 50
» » » » » » « 590 á 600 » » 32 50
» » » medianos » » 630 á 640 » » 31
Bocoyes de castaño con fondo de roble » » 600 » » 28 50
» » » » » » 550 á 560 » » 27 50

Se fabrican además cualquiera clase de envases que se encarguen á precios sumamente equitativos.

Los señores que deseen adquirir vasijos se pueden dirigir para su ajuste á D. Anselmo Esplá, almacenista de duelas, plaza de Isabel II, núm. 6.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fabrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantia de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.
Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Bandejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugias.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas-vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquísimos de Chipre. Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS
carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICÁNTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

FARMACIA BELLIDO,
Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

MAGNESIANO DOBLE EFERVESCENTE,
PREPARADO Y PERFECCIONADO

Es generalmente usado el *Magnesiano doble efervescente* como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.

Todos los elogios que de este medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciendose entre las familias cuidadosas de su salud.

Precio: 4, 8 y 12 rs. frasco, con las instrucciones necesarias.

Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido.

SOMBRERERIA
DE
MARCELO LOSADA
CALLE MAYOR, NUM. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros de moda propios para la estacion en que vamos á entrar, ofrece

MARCELO LOSADA

las últimas novedades en corbatas, cuellos, puños, chalinas, guantes, abanicos y un gran surtido en **perfumeria** de las mejores fábricas del estranjero y una rica **coleccion de bastones del mejor gusto y muy elegantes.**